



# Alte Kirchturmuhren am Beispiel der Trinitatis-Kirche in Würzburg - Rottenbauer



[Projektthema](#)   [Projektgruppe](#)   [Projekthalt](#)   [Projektverlauf](#)   [Projektergebnisse](#)

## **Projektthema:**

Beschreibung und Dokumentation geschmiedeter Turmuhren als Bestandteil mittelalterlicher Glockentürme.





# Alte Kirchturmuhren am Beispiel der Trinitatis-Kirche in Würzburg - Rottenbauer



[Projektthema](#) [Projektgruppe](#) [Projekthalt](#) [Projektverlauf](#) [Projektergebnisse](#)

## Projekthalte:

Informationsrecherche zu alten  
Turmuhrn und Bestandsaufnahme der  
geschmiedeten Kirchturmuhren an der  
Trinitatis-Kirche in Würzburg-  
Rottenbauer





# Alte Kirchturmuhren am Beispiel der Trinitatis-Kirche in Würzburg - Rottenbauer



[Projektthema](#)   [Projektgruppe](#)   [Projekthalt](#)   [Projektverlauf](#)   [Projektergebnisse](#)

## **Projektgruppe:**

Goldschmiedeklasse im zweiten  
Ausbildungsjahr, bestehend aus 15  
Schülerinnen und Schülern, mit  
Ausbildungsbetrieben aus dem gesamten  
nordbayerischen Raum und Thüringen.





# Alte Kirchturmuhren am Beispiel der Trinitatis-Kirche in Würzburg - Rottenbauer



Projektthema   Projektgruppe   Projekthalt   Projektverlauf   Projektergebnisse

Die Goldschmiedeklasse 11 ist eine Blockklasse, d.h. die Schüler sind 10 Unterrichtswochen an unserer Schule.

Der Deutschunterricht ist die Plattform für die Projektdurchführung

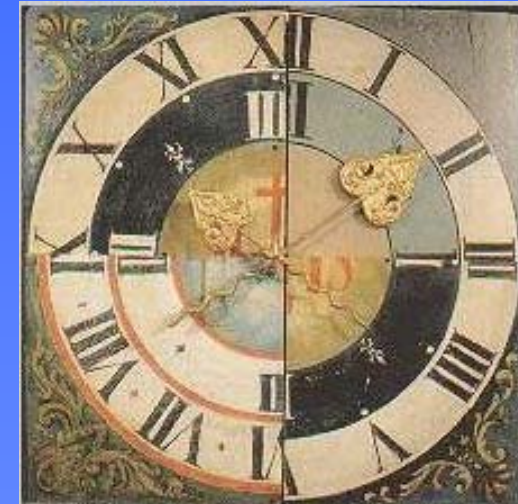
Unsere Projektarbeit gliedert sich in vier Phasen, die sich über das gesamte Schuljahr verteilen.

1. Phase

2. Phase

3. Phase

4. Phase





# Alte Kirchturmuhren am Beispiel der Trinitatis-Kirche in Würzburg - Rottenbauer



Projektthema   Projektgruppe   Projekthalt   Projektverlauf   Projektergebnisse

1. Phase    Sensibilisierung der Schüler für  
die Belange des Denkmal-  
schutzes.

Vermittlung grundlegender  
Recherchemethoden  
(Bücherei, Internet, usw...).

Einteilung der Schüler in  
Projektgruppen und Auswahl  
der Referatsthemen.

1. Phase

2. Phase

3. Phase

4. Phase





# Alte Kirchturmuhren am Beispiel der Trinitatis-Kirche in Würzburg - Rottenbauer



Projektthema   Projektgruppe   Projekthalt   Projektverlauf   Projektergebnisse

2. Phase   In der 2. Phase recherchierten die Schüler zu folgenden Teilaspekten des Projektthemas:

**Themen:**

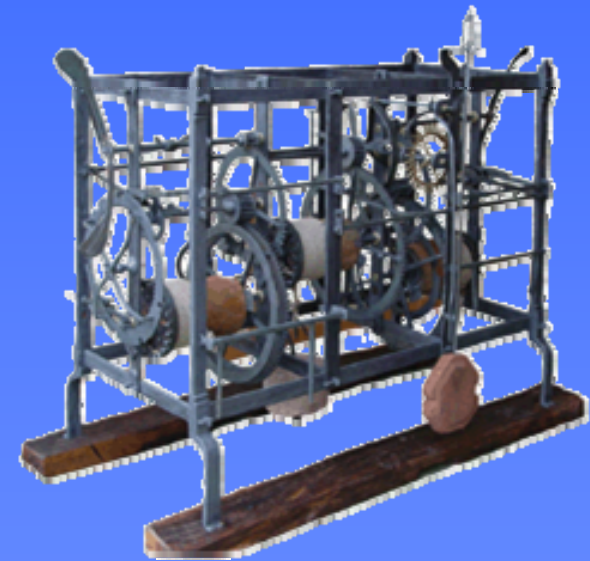
- **Die Geschichte der Zeitmessung**
- **Die Entwicklung der Turmuhr.**
- **Mittelalterliche Schmiedeuhren.**
- **Turmuhren des 18. Jahrhunderts.**
- **Das Uhrwerk einer Turmuhr.**
- **Zifferblätter der Turmuhren.**
- **Die alte Turmuhr in Rottenbauer.**

1. Phase

2. Phase

3. Phase

4. Phase





# Alte Kirchturmuhren am Beispiel der Trinitatis-Kirche in Würzburg - Rottenbauer



Projektthema   Projektgruppe   Projekthalt   Projektverlauf   Projektergebnisse

3. Phase   Am konkreten Beispiel der Kirchturmuhren im Rottenbauer werden wir eine Bestandsaufnahme durchführen und versuchen Lösungsvorschläge zu erarbeiten.

Klassenfahrt zum Turmuhrenmuseum nach Mindelfingen im Allgäu.

1. Phase

2. Phase

3. Phase

4. Phase





# Alte Kirchturmuhren am Beispiel der Trinitatis-Kirche in Würzburg - Rottenbauer



Projektthema   Projektgruppe   Projekthalt   Projektverlauf   Projektergebnisse

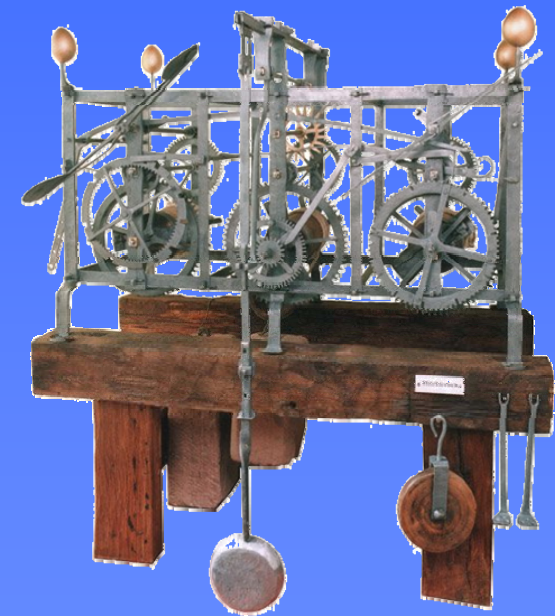
4. Phase    Zusammentragen der erarbeiteten Rechercheergebnisse und erstellen einer multimedialen CD-ROM.

1. Phase

2. Phase

3. Phase

4. Phase





# Alte Kirchturmuhren am Beispiel der Trinitatis-Kirche in Würzburg - Rottenbauer



[Projektthema](#)   [Projektgruppe](#)   [Projekthalt](#)   [Projektverlauf](#)   [Projektergebnisse](#)

## Projektergebnisse:

Bestandsaufnahme und gegebenenfalls Lösungsvorschläge zum Erhalt der vorhandenen Turmuhr.

Multimediale Dokumentation der Projektergebnisse in Form einer CD-ROM und Veröffentlichung auf der Homepage der Franz-Oberthür-Schule Würzburg.

