

# **Denkmal aktiv**

**Das Projekt am Dorothea- Erleben-  
Gymnasium Quedlinburg  
über das Weltkulturerbe  
Quedlinburg**

# Das Quedlinburger Stadtschloss - Hagensches Freihaus -



Schülerarbeit  
von Josephine  
Müller

# **Das Quedlinburger Stadtschloss** **- Hagensches Freihaus -**

- ehemaliges Renaissance- Ensemble
- besondere bau- und kunstgeschichtliche Bedeutung
- Sanierung zum behindertengerecht ausgebauten Hotelkomplex

# Hagensches Freihaus in der Sanierung



# **Hagensches Freihaus**

## **Schwerpunkte der Arbeit**

- **Neue Nutzungskonzepte für Denkmale in der Weltkulturerbestadt**
- **kunstgeschichtliche Kenntnisse über die Renaissance**
- **künstlerische Arbeiten**
- **Begleitung des Sanierungsprozesses**
- **Komplexe Forschungsarbeit in Zusammenarbeit mit Architekten und Archäologen, mit Bauherren und Sanierungsträger, mit Bauarchiv und der Unteren Denkmalschutzbehörde**

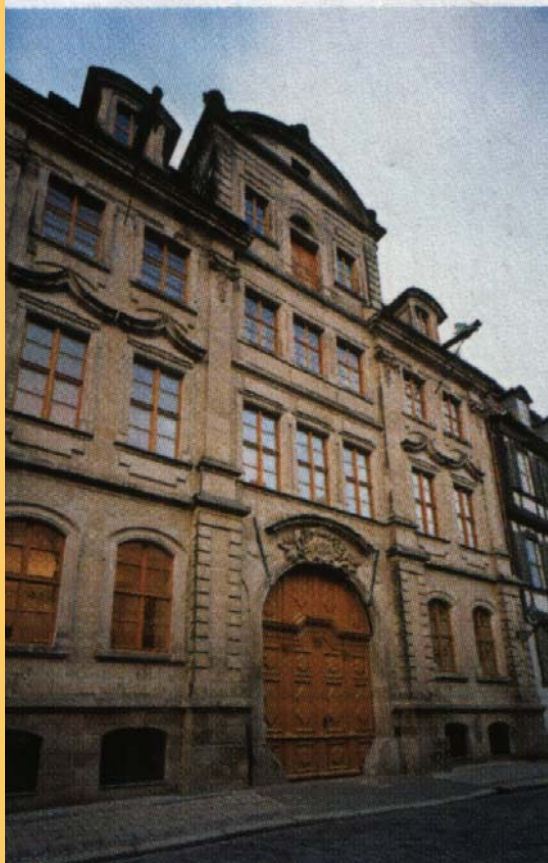
## **- Organisation der Arbeit -**

- **Unterrichtsthema im Geschichtsunterricht der Kl.9b**
- **Zuarbeit im Kunstunterricht Kl.10**
- **Medienarbeit im Rahmen des Deutschunterrichts Kl. 9b**
- **zusätzlich individuelle Zuarbeit von Schülern und Schülergruppen in der Freizeit**
- **Ständiger Kontakt zu den Bauherren und Teilnahme an der Hoteleröffnung (2. Jahreshälfte)**

## **- Bisherige Ergebnisse -**

- **erste Besichtigung mit Führung durch den Bauherrn**
- **Unterlagen für Forschungsarbeit werden bearbeitet**
- **erste künstlerische Ergebnisse liegen vor**

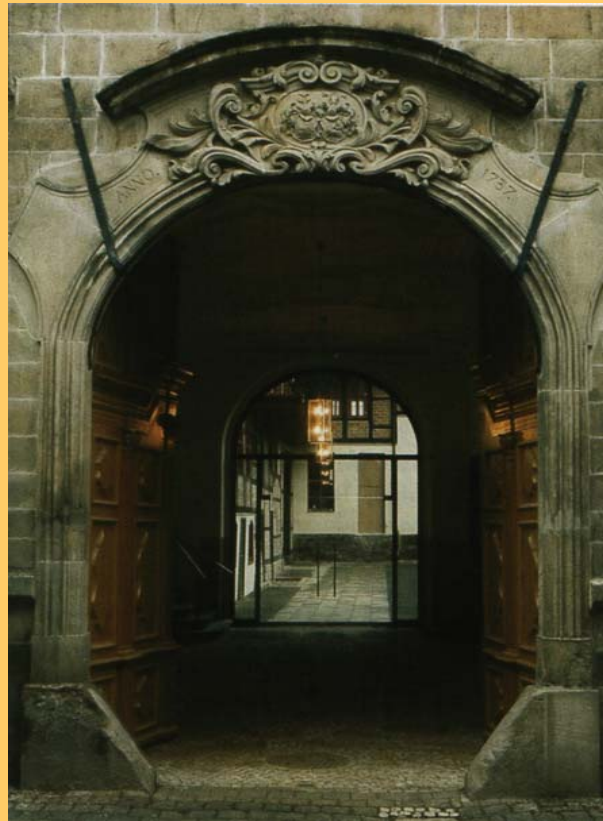
# - Das Palais Salfeldt -



## **- Das Palais Salfeldt -**

- **Einzigste Außenstelle der Stiftung  
Denkmalschutz**
- **Prachtvoller barocker Steinbau, ab 1997  
saniiert**
- **2003 Beginn der Sanierung des dazu  
erworbenen Nebengebäudes**

# - Das Palais Salfeldt -



## **- Schwerpunkte der Arbeit -**

- **Erfassung der Bedeutung der Gebäude und der Baugeschichte**
- **Begleitung der Sanierung des Nebengebäudes**
- **Künstlerischer Wettbewerb zum Thema „Denkmal“ und Ausstellung im Palais**
- **Aufbau einer dauerhaften Verbindung zwischen Schule und der Deutschen Stiftung Denkmalschutz**

## **- Organisation der Arbeit -**

- **Schüler aus Kl. 13 (3 Schüler) initiieren einen Wettbewerb als künstlerische Abschlussarbeit und präsentieren die abschließende Ausstellung**
- **Schüler, Schülergruppen und Bewohner des Landkreises arbeiten individuell für den Wettbewerb**
- **Besuch von Sonderausstellungen im Palais**
- **Erforschung der Baugeschichte und Begleitung der archäologischen Ausgrabungen im Innenhof des Nebengebäudes**

## **- Bisherige Ergebnisse -**

- **Der künstlerische Wettbewerb wurde gestartet durch Plakat- bzw. Medienaktionen, erste Ergebnisse liegen vor**
- **Besuch einer Ausstellung zu Werken von Prof. Willi Neubert**
- **Im Rahmen der Projektwoche Besichtigung der Ausgrabungsstätten (Zahnbürste)**

# - Jugendstil in Quedlinburg -



## **- Jugendstil in Quedlinburg -**

- Gebäude in hoher Zahl und großer Vielfalt vorhanden
- besondere Bedeutung kommt der Glasmalerei vor Ort zu
- bisher wegen des berühmten mittelalterlichen Erbes zu wenig beachtet und erforscht

## - Schwerpunkte der Arbeit -

- kunstgeschichtliches Wissen über den Jugendstil allgemein
- Jugendstil speziell in Quedlinburg
  - Geschichte der drei Glasmalerei – Firmen
  - Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft der Firma *Schneemelcher*
  - Dokumentation / Präsentation

## **- Organisation der Arbeit -**

- Fächerübergreifendes Thema (Geschichte – Deutsch – Kunst) in Klasse 9
- Unterrichtsthema im Kunstunterricht aller 10. Klassen
- Schülergruppen wählen spezielles Arbeitsthema und arbeiten selbstständig

# - Organisation der Arbeit -



## **- Bisherige Ergebnisse -**

- **Erarbeitung des kunstgeschichtlichen Wissens in enger Zusammenarbeit mit dem Bauamt Quedlinburg**
- **Vorstellung spezieller Beispiele**
- **Im Rahmen der Projektwoche**
  - **Besichtigung der Firma *Schneemelcher***
  - **Stadtrundgänge zur Erfassung und Dokumentation von Beispielen**
- **Aufbau eines kleinen Archivs**