

The background of the slide is a light-colored, marbled paper with subtle, wavy patterns in shades of beige and cream. On the left side, a dark, thin branch extends vertically, with a single, dried, brownish leaf attached near the top. Another similar branch and leaf are visible at the bottom right of the frame.

# Restaurierung eines Vestibüls

Kollwitzstraße 81  
10435 Berlin

# Lage und andere Daten

- Der Eingang des Hauses befindet sich in der Kollwitzstraße 81





# Lage und andere Daten

- Sechsgeschossiges Altberliner Wohnhaus, wurde 1884 erbaut
- Nahm im Krieg großen Schaden, das 5.OG musste zum größten Teil saniert werden
- Fassade wurde vollkommen rekonstruiert
- Der Gebäudekomplex kann über vier Eingänge betreten werden
- Eingang 81 ist als einziger bewohnt
- Im EG befinden sich wie ursprünglich Läden

# Historische Einordnung

- Unter dem Einfluss der Romantik wurde das Haus im historistischen Stil erbaut
- Dieser Stil war ab 1890 prägend für den Berliner Wohnungsbau



# Historische Einordnung

- Zu erkennen an der Klinkerfassade mit den plastischen Dekorationen
- den Bossierungen
- den Pilastern und Halbsäulen.



# Restaurierung des Vestibüls



- Die GTAs vor dem Eingang des Vestibüls in der Kollwitzstraße 81 in Berlin

# Erster Blick

## Befund

- Unter zahlreichen Farbschichten verbirgt sich eine alte Ölmalerei, die mit Wachs überzogen wurde
- Die bauzeitliche Fassung repräsentiert ein hohes handwerklich-künstlerisches Niveau



Film: Nr. 1, Neg. 25

Abbildung:

Kollwitzstraße 81 - Treppenhaus, Wandfläche, 1. Fassung  
in allen vier Ecken der Flächen geometrisch-ornamentale Schablonierungen;  
als horizontales Strichraster ausgeführt;  
Detail: untere linke Ecke

# Erster Blick

## Befund

- für das Vestibül ist ein eigenständiges, gestalterisches Thema entwickelt worden, entsprechend der gegebenen Farbigkeit, Ornamentierung und Strukturen



# Ziel

- Ermittlung der verborgenen ersten Fassung sowie der ersten, ursprünglichen Fassung
- Freilegung und Erhalt der Funde
- Evtl. Ergänzung der Befunde



# Durchgeführte Arbeiten

- Erste Sichtfenster durch einen beauftragten Restaurator freigelegt
- Mit Folienschneidemessern und Skalpellen Freilegung der Erstfassung behutsam fortgeführt

